

MINISTÉRIO DO TURISMO E CONGREGAÇÃO ISRAELITA PAULISTA  
APRESENTAM

# ORQUESTRA SINFÔNICA DE JERUSALÉM

28 AGOSTO 2022 SALA SÃO PAULO

REGÊNCIA  
YERUHAM SCHAROVSKY

SOLISTA  
DANIELLE AKTA  
VIOLONCELO

 CONGREGAÇÃO  
ISRAELITA  
CIP PAULISTA

# Solista



**Danielle  
Akta**  
violoncelo

Elogiada por críticos musicais ao redor do mundo e considerada como uma das principais jovens violoncelistas prodígios, ela foi nomeada pelo Daily Gazette como uma das 10 melhores artistas de música clássica em 2016, e ganhou "Critic's Choice" em música clássica pelo Times Union, também em 2016.

Solista ativa desde cedo, Danielle atualmente estuda com o Prof. Frans Helmerson na Academia de Música Barenboim-Said em Berlim.

Ela se apresentou com a Orquestra de Câmara Virtuosi de Moscou e Vladimir Spivakov, Orquestra Filarmônica de Israel, Filarmônica Nacional da Rússia, Orquestra Filarmônica da Cidade do Cabo, Orquestra Sinfônica de Cannes, Orquestra de Câmara Georgiana Ingolstadt, Vadim Repin & The Novosibirsk Philharmonic Orchestra, uma turnê pelos EUA com a Orquestra Sinfônica de Jerusalém IBA, Orquestra Sinfônica de Israel Rishon LeZion, Israel Netanya Kibbutz Orchestra, Tel Aviv Soloists Ensemble e muito mais.

Danielle se apresentou como solista em alguns dos palcos mais prestigiados do mundo, entre eles: Carnegie Hall Stern Auditorium (NY), Tchaikovsky Concert Hall (Moscou), The Barbican (Londres), Lincoln Center (NY), Symphony Center (Chicago), Roy Thomson Hall (Toronto) entre outros.

Bolsista da Fundação Internacional Vladimir Spivakov, ela também recebeu o Prêmio 'Oleg Yankovsky' de Descoberta Artística de 2016, o Prêmio "Jovem Artista" para jovem artista promissor concedido pelo Maestro Vladimir Spivakov, além da bolsa da Fundação Cultural América-Israel com distinção desde 2013 "a Bolsa Wolfganag Laufer Memorial Cello para Mérito Excepcional".

Nascida em 2002 de uma família de músicos, Danielle toca um violoncelo Enrico Orselli graciosamente colocado à sua disposição pelo Dr. Moshe Kantor através da Fundação Internacional Vladimir Spivakov.

# Maestro



Yeruham  
Scharovsky

O maestro Yeruham Scharovsky iniciou sua formação musical em seu país natal, Argentina, estudando flauta, contrabaixo, composição e direção com professores do Conservatório Nacional de Música de Buenos Aires e do Teatro Colón, como Alfredo Montanaro na flauta, Alberto Bellomo no contrabaixo e Jacobo Ficher em composição.

Na década de 1970, mudou-se para Israel após ter ganhado uma bolsa de estudos da "Academia Superior de Música Rubin" de Jerusalém, onde fez seus estudos superiores de música, com o renomado professor Mendi Rodan.

Em 1990 ele foi escolhido por Zubin Mehta para receber o prêmio de "Jovem Artista do Ano", e conseqüentemente reger o concerto de Gala da Orquestra Filarmônica de Israel. Em novembro de 1991 ele foi o primeiro maestro israelense, a ser convidado para reger a Orquestra Filarmônica de Moscou em uma turnê de concertos da antiga União Soviética.

Entre 1991 e 1995 foi Diretor Artístico e Maestro Principal da Sinonietta Ra'anana de Israel e entre 1998 e 2004 da Orquestra Sinfônica Brasileira no Rio de Janeiro onde foi idealizador e fundador da Orquestra Sinfônica Jovem Brasileira em 1999, recebendo em 2003 o título de "Cidadão Honorário do Rio de Janeiro" por sua contribuição artística, social e cultural.

Ao longo de sua carreira, o Maestro Scharovsky reger mais de 50 orquestras de destaque em mais de 20 países. Paralelamente à sua carreira de Maestro reconhecido em todo o mundo, o Maestro Scharovsky desenvolveu nos últimos 30 anos, uma vasta atividade no campo da Educação Musical como diretor de Conservatórios em Israel ministrando Master Classes de regência, de maneira internacional.

Ele também fez inúmeras turnês internacionais em 4 continentes frente a orquestras, como a Sinfônica de Jerusalém, a Sinfônica de Israel, a Sinfônica de Avignon, a Sinfônica Nacional da Colômbia, a Filarmônica da Macedônia e a Sinfônica Brasileira.

# ORQUESTRA SINFÔNICA DE JERUSALÉM



Fundada em 1930 com o nome de Orquestra do Serviço de Radiodifusão Palestino, tornou-se Orquestra da Rádio de Israel a partir de 1948, data da independência do Estado de Israel. Adotou seu nome atual nos anos 1970, mantendo-se sempre ligada à Autoridade de Radiodifusão. Em sua condição de orquestra sinfônica da rádio, a maioria de seus concertos realizados em sua sede, Auditório Henry Crown, é gravada e transmitida para o público israelense.

A orquestra possui amplo repertório, do período clássico ao romântico e tem promovido estreias mundiais de obras de compositores contemporâneos. Primeira orquestra israelense a executar obras de Sofia Gubaidulina, Henry Dutilleux e Alfred Schnittke entre outros contemporâneos, a OSJ encomenda e interpreta obras de compositores israelenses desde sua fundação.

A OSJ fez turnês pela Europa e EUA, apresentando-se em salas de concertos como a Musikverein de Viena, a Philharmonie em Colônia e teatros em Düsseldorf, Frankfurt e Lucerna, o Carnegie Hall de Nova York e o Colón de Buenos Aires.

Em 26 de janeiro de 2015, regida por Frédéric Chaslin, realizou concerto na UNESCO em Paris no 70º aniversário da libertação do campo de Auschwitz.

Em Agosto do mesmo ano a Orquestra fez uma grande tournée pelo Brasil com o Maestro Chaslin e o violinista Itamar Zorman. Em janeiro de 2016 realizou uma tournée pelos Estados Unidos e em Novembro do mesmo ano, apresentou 13 concertos no Japão.

Outras grandes tournées se seguiram, como uma extensa tournée pela América do Sul, com o Maestro Yeruham Scharovsky, com concertos no Brasil, Argentina, Chile e Peru; com o Maestro Andres Mustonen na Letônia e Estônia, e com Steven Sloane em 2020 na Alemanha, com concertos em Berlim, Hamburgo e Bochum. Em Setembro de 2021 a Orquestra Sinfônica de Jerusalém foi a primeira orquestra israelense a se apresentar em Dubai.

# Cotas de patrocínio

## Veiculação da marca

- **VÍDEO NO EVENTO**
- **CANAIS DE DIVULGAÇÃO**  
HOTSITE, MAILING, REDES SOCIAIS, EVENTOS CIP
- **ANÚNCIO NO PROGRAMA DO EVENTO**
- **LOGOMARCA NO PROGRAMA DO EVENTO**
- **ANÚNCIO NOS JORNAIS DE GRANDE CIRCULAÇÃO**
- **BANNER DIGITAL NAS REDES SOCIAIS**
- **INGRESSOS**

R\$ 180.000

R\$ 90.000

R\$ 60.000

sim

–

–

sim

sim

sim

Contra-capa

01 página

1/2 página

sim

sim

sim

sim

sim

sim

sim

sim

sim

18 ingressos

10 ingressos

6 ingressos

Proporcionalidade na aplicação de cada marca



## Cotas de apoio

- 2 INGRESSOS EM SETOR VIP
- 1/4 DE PÁGINA ANÚNCIO NO PROGRAMA
- NOME NO PROGRAMA
- LOGO DA EMPRESA COMO APOIO

**R\$ 18.000,00**

## Camarote exclusivo

- CAMAROTE EXCLUSIVO (10 LUGARES)
- NOME NO PROGRAMA
- LOGO DA EMPRESA COMO APOIO

**R\$ 10.000,00**

## Ingressos VIP

- 1 INGRESSO EM SETOR VIP
- NOME NO PROGRAMA

**R\$ 900,00**

# Realização



## **Eve Pekelman**

Desenvolvimento Institucional

Tel.: 5511 2808-6299 R. 6226

Cel.: 11 99957 0413

eve.pekelman@cip.org.br

## **Henry Gherson**

Desenvolvimento Institucional

Coordenador de Captação

Tel.: (11) 2808-6299 - Ramal 6225

Cel.: (11) 99184-3329

henry.gherson@cip.org.br

[www.cip.org.br](http://www.cip.org.br)