

UM LUGAR PARA NÓS
– LETRAS DAS CANÇÕES –

– ABERTURA –

Invocação e Instruções Para a Plateia (Invocation and Instructions to the Audience)

do musical: The Frogs

Música e Letra: Stephen Sondheim

Intérprete: Marcos Veras

Versão: Claudio Botelho

Por favor
não fume diante do cantor
não solte baforadas de alcatrão
e por favor

Ao tossir
cuidado para não interferir
na pausa delicada da melhor canção
o público pagante quer prestar atenção
quicá curtir!

Sei que é incrível
mas é possível
que o nosso nível
não seja tão ruim

Sei que há defeito
nada é perfeito
o som é bem chifrim,
o eco às vezes não tem fim!

Fim fim fim fim fim fim...
fim fim fim fim fim fim...

Por favor
não jogue no ventilador
que o piso do cenário é de isopor
que o coro canta mal, não tem não tem gogó
que todo o figurino é de brechó
pra que sofrer?
não é preciso enlouquecer!

É só teatro e música, mas não dói
tem um jeitão de clássico, mas só jeitão
tem importância histórica. mas só que não
não passa de mera diversão
um prato de fácil digestão
nem ruim, nem bom

Muita pipoca
 muita paçoca
 tudo somado
 o resultado é pum

Seja ligeiro
 vá pro banheiro
 não tente disfarçar
 nem use o seu assento pra abafar
 não dá

E por favor
 respeite o coleguinha que pagou
 e mesmo se você já se entregou
 aos braços de morfeu e apagou
 eu peço a gentileza de roncar em si bemol...
 pra não
 estragar
 o show!

Alô, Dolly! (Hello, Dolly!)

do musical: Hello, Dolly!

Música e Letra: Jerry Herman

Intérpretes: Cantrizes

Versão: Miguel Falabella

Alô KIARA	SORAYA
Meu alô SORAYA, É tão bom estar de volta ao meu lugar!	KIARA
Você está bem GIULIA?	MAESTRINI
Muito bem ALESSANDRA, Vou vivendo vou levando cada vez melhor!	GIULIA
Seja bem-vinda SAMANTHA! E é bem linda as canções dos tempos que não voltam mais, não!	BRUNA
Pode dar certo, Vai estar aqui perto E BRUNA, daqui não sairá jamais!	SAMANTHA
Alô, Dolly! Nosso alô Dolly, É tão bom tê-la de volta Entre nós!	TODAS

Você está bem, Dolly!
 Muito bem, Dolly!
 Vai vivendo, vai levando cada vez melhor!

Todo o salão treme
 E o piston geme
 A canção dos tempos que não voltam mais, não!

Tem que dar certo
 Eu vou estar aqui perto!
 Dolly você não sai daqui jamais!

Eu me afastei dessa vida agitada
 E até me esqueci de viver
 Mas já que voltei prá essa vida agitada
 Eu juro que o futuro
 Vai surpreender!

Quanta emoção voa pelo ar
 Voa e a saudade nos aperta o coração só!
 Tem que dar certo
 Eu vou estar aqui perto

Dolly você daqui não sai jamais!

– **BLOCO SONDHEIM** –

Um Lugar para Nós (Somewhere)

do musical: West Side Story

Música e Letra: (Leonard Bernstein & Stephen Sondheim)

Intérpretes: Giulia Nadruz

Versão: Claudio Botelho

Um lugar pra nós
 Algum lugar pra nós
 Onde a paz nos espera enfim
 Um lugar assim
 Nosso

Tempo vem pra nós um tempo vem
 Nosso tempo de compreender
 Descobrir, renascer, juntos, crescer
 Onde o amor nos espera
 E a vida é mais do que era
 Sempre

Um lugar pra nós
 Algum lugar pra nós
 Tua mão sobre a minha vem

Vem comigo pra sempre vem
Juntos, perto, sempre

Um lugar pra nós
Algum lugar pra nós
Tua mão sobre a minha vem
Vem comigo pra sempre vem
Juntos, perto, sempre

Tudo Será Cor-de-Rosa (Everything's Coming Up Roses)

do musical: Gypsy

Música e Letra: (Jule Styne & Stephen Sondheim)

Intérprete: Samantha Schmütz

Versão: Claudio Botelho

I had a dream, a dream about you, baby.
It's gonna come true, baby.
They think that we're through, but baby,

You'll be swell! You'll be great!
Gonna have the whole world on the plate!
Starting here, starting now,
honey, everything's coming up roses!

Clear the decks! Clear the tracks!
You've got nothing to do but relax.
Blow a kiss. Take a bow.
Honey, everything's coming up roses!

Now's your inning. Stand the world on it's ear!
Set it spinning! That'll be just the beginning!
Curtain up! Light the lights!
You got nothing to hit but the heights!
You'll be swell. You'll be great.
I can tell. Just you wait.
That lucky star I talk about is due!
Honey, everything's coming up roses for me and for you!

You can do it, all you need is a hand.
We can do it, Mama is gonna see to it!

Curtain up! Light the lights!
We got nothing to hit but the heights!
I can tell, wait and see.
There's the bell! Follow me!
And nothing's gonna stop us 'til we're through!

Honey, everything's coming up roses and daffodils!
Everything's coming up sunshine and Santa Claus!
Everything's gonna be bright lights and lollipops!
Everything's coming up roses for me and for you!

De Enlouquecer (Loosing My Mind)**do musical:** Follies**Música e Letra:** Stephen Sondheim**Intérprete:** Alessandra Maestrini**Versão:** Alessandra Maestrini

O Sol nasceu
 Eu penso em você
 Tomo um café
 E penso em você

De tanto amor
 'Inda vou enlouquecer

O dia cai
 Eu penso em você
 Encontro alguém
 E penso em você

Dá pra notar
 Que eu vou enlouquecer

A tarde toda a rotina é uma só
 Você e nada mais
 As vezes paro no meio do salão
 Sem me mexer
 Sem me conter

A noite vem
 Eu penso em você
 O sono vai
 Pensando em você

Disse "Eu te amo"
 Fui só eu que ouvi?
 Ou será que enlouqueci?

Send in the Clowns**do musical:** A Little Night Music**Música e Letra:** Stephen Sondheim**Intérprete:** Soraya Ravenle

Isn't it rich?
 Are we a pair?
 Me here at last on the ground
 You in mid-air
 Send in the clowns

Isn't it bliss?
 Don't you approve?
 One who keeps tearing around

One who can't move
Where are the clowns?
Send in the clowns

Just when I stopped
Opening doors
Finally knowing
The one that I wanted was yours
Making my entrance again with my usual flair

Sure of my lines
No one is there

Don't you love farce?
My fault, I fear
I thought that you'd want what I want-
Sorry my dear
But where are the clowns?
Quick, send in the clowns
Don't bother, they're here

Isn't it rich?
Isn't it queer?
Losing my timing this late
In my career?
But where are the clowns?
There ought to be clowns
Well, maybe next year...

Basta um Dia

do musical: Gota D'Água

Música e Letra: Chico Buarque

Intérpretes: Soraya Ravenle e Kiara Sasso

Criação: Claudio Erlichman & Daniel Rocha

Pra mim
Basta um dia
Não mais que um dia
Um meio dia

Me dá
Só um dia

Eu faço desatar
A minha fantasia

Só um dia
Belo dia
Pois se jura, se conjura
Se ama e se tortura
Se tritura, se altura e se cura
A dor

Na orgia
Da luz do dia
É só
O que eu pedia
Um dia pra aplacar
Minha agonia

Toda a sangria
Todo o veneno

De um pequeno dia

Só um dia
Santo dia
Pois se beija, se maltrata
Se come e se mata
Se arremata, se acata e se trata
A dor
Na orgia
Da luz do dia
É só
O que eu pedia, viu
m dia pra aplacar
Minha agonia

Toda a sangria
Todo o veneno
De um pequeno...

Viver É Mais (Being Alive)
do musical: Company
Música e Letra: Stephen Sondheim
Intérprete: Saulo Vasconcelos
Versão: Claudio Botelho

Alguém que vem te abraçar,
alguém que vai te prender,
alguém que vai te apertar
e vai te espremer.

Alguém que vem te servir,
alguém que vai te negar,
alguém que vai se perder
e vai te arrastar.

Alguém entrando demais.
Alguém tentando sair,
Alguém que queira ou não,
só vai dividir
o teto, o chão.

Alguém te enchendo de amor,
 Alguém jurando esquecer.
 Alguém te dando o que tem,
 tentando entender
 com medo também
 Que a vida é mais.
 Viver é mais.
 Viver é mais.
 Viver é mais.

Alguém que vem me abraçar,
 alguém que vai me prender,
 alguém que vai me apertar.
 E vai me espremer até me mostrar
 que a vida é mais.
 Viver é mais.

Alguém que vem me servir,
 alguém que vai me negar,
 alguém que vai se perder
 e vai me arrastar
 até compreender
 que a vida é mais.

Viver é mais.
 Viver é mais
 Mais do que eu sei,
 mais do que eu vi,
 o que eu sonhei,
 o que eu fugi.

Cada um
 só é um
 não é mais.

Alguém enchendo de amor,
 alguém jurando esquecer,
 alguém te dando o que tem
 tentando entender
 com medo também
 que a vida é mais.

Viver é mais.
 Viver é mais.
 Viver é mais.

– **BLOCO MAGIA E FANTASIA** –

MEDLEY DISNEY

Um Mundo Ideal (A Whole New World) / **Parte do Seu Mundo** (Part of Your World) / **A Bela e a Fera – Sentimentos São** (Beauty and the Beast)

dos musicais: Aladdin / A Pequena Sereia / A Bela e a Fera

Música e Letra: Alan Menken & Howard Ashman

Intérpretes: Saulo Vasconcelos & Bruna Guerin / Kiara Sasso / Giulia Nadruz

Versão: *Marcelo Coutinho e Telmo de Avelar*

Um Mundo Ideal - Whole New World (Aladdin)

Olha, eu vou lhe mostrar
Como é belo este mundo
Já que nunca deixaram
O seu coração mandar

Eu lhe ensino a ver
Todo encanto e beleza
Que há na natureza
Num tapete a voar

Um mundo ideal
É um privilégio ver daqui
Ninguém pra nos dizer o que fazer
Até parece um sonho

Um mundo ideal
Um mundo que eu nunca vi
E agora eu posso ver e lhe dizer
Estou num mundo novo com você
(Eu num mundo novo com você)

Uma incrível visão
Neste voo tão lindo
Vou planando e subindo
Para o imenso azul do céu

Um mundo ideal (feito só pra você)
Nunca senti tanta emoção (pois então aproveite)
Mas como é bom voar, viver no ar
Eu nunca mais vou desejar voltar

Um mundo ideal (com tão lindas surpresas)
Com novos rumos pra seguir (tanta coisa empolgante)
Aqui é bom viver, só tem prazer
Com você, não saio mais daqui

Um mundo ideal (um mundo ideal)
Que alguém nos deu (que alguém nos deu)
Feito pra nós (somente nós)
Só seu e meu

Parte do Seu Mundo - Part of Your World (A Pequena Sereia)

Tenho aqui uma porção
De coisas lindas nesta coleção
Posso dizer que eu sou
Alguém que tem quase tudo

O meu tesouro é tão precioso
Tudo o que eu tenho é maravilhoso

Por isso eu posso dizer
Sim, tenho tudo aqui

Essas coisas estranhas, curiosas
Para mim são bonitas demais
Olhe essas aqui, preciosas
Mas pra mim ainda é pouco, quero mais

Eu quero estar onde o povo está
Eu quero ver um casal dançando
E caminhando em seus
Como eles chamam?
Ah, pés

As barbatanas não ajudam, não
Pernas são feitas pra andar, dançar e passear pela
Como eles chamam?
Rua

Poder andar, poder correr
Ver todo o dia o Sol nascer
Eu quero ver, eu quero ser
Ser desse mundo

O que eu daria pela magia de ser humana
Eu pagaria por um só dia poder viver
Com aquela gente, ir conviver
E ficar fora destas águas
Eu desejo, eu almejo este prazer

Eu quero saber o que sabem lá
Fazer perguntas e ouvir respostas
O que é o fogo? O que é queimar?
Lá eu vou ver

Quero saber, quero morar
Naquele mundo cheio de ar
Quero viver, não quero ser
Mais deste mar

A Bela e a Fera - Sentimentos São - Beauty and the Beast

Sentimentos são
Fáceis de mudar
Mesmo entre quem
Não vê que alguém
Pode ser seu par

Basta um olhar
Que o outro não espera
Para assustar e até perturbar
Mesmo a bela e a fera

Sentimento assim
 Sempre é uma surpresa
 Quando ele vem
 Nada o detém
 É uma chama acesa

Sentimentos vêm
 Para nos trazer
 Novas sensações
 Doces emoções
 E um novo prazer

E numa estação
 Como a primavera
 Sentimentos são
 Como uma canção
 Para a bela e a fera

Sentimentos são
 Como uma canção
 Para a bela e a fera

Pure Imagination

do musical: A Fantástica Fábrica de Chocolate

Música e Letra: Leslie Bricusse & Anthony Newley

Intérprete: Kiara Sasso

Hold your breath, make a wish
 Count to three

Come with me and you'll be
 In a world of pure imagination
 Take a look and you'll see
 Into your imagination
 We'll begin with a spin
 Traveling in the world of my creation
 What we'll see will defy explanation

If you want to view paradise
 Simply look around and view it
 Anything you want to, do it
 Want to change the world?
 There's nothing to it

There is no life I know
 To compare with pure imagination
 Living there, you'll be free, if you truly wish to be

If you want to view paradise
 Simply look around and view it
 Anything you want to, do it
 Want to change the world?
 There's nothing to it

There is no life I know
 To compare with pure imagination
 Living there, you'll be free, if you truly wish to be

Sem Medo de Voar (Defying Gravity)

do musical: Wicked

Música e Letra: Stephen Schwartz

Intérprete: Alessandra Maestrini

Versão: Alessandra Maestrini

Eu não sou mais a mesma
 É claro que eu mudei
 Eu não vou mais seguir
 Nenhum padrão
 Nenhuma lei.

É tarde para ensaios
 Não há tempo pra dormir
 Vou confiar nos meus instintos
 E seguir.

Eu vou me lançar
 Sem medo de voar
 Eu vou saltar
 Sem medo e voar

Nem tente me parar!

Chega de ter limites
 Limites que são teus
 Nem tudo eu posso ter
 Mas há tesouros que são meus!

Temi perder o amor
 Foi tanto tempo que perdi
 Se é tão caro amar
 Prefiro investir

E me lançar
 Sem medo de voar
 Eu vou pagar pra ver
 Vou me atirar

Ninguém vai me alcançar!

Pra quem quer vir comigo
 Siga contra a maré
 E escute o que eu digo
 É direito e é dever ter fé!

Se o meu voo é solo
 Foi livre que voei
 E pra quem me condena
 Diga que eu mandei

Um beijo lá do céu
eu estarei
Bem alto aqui no céu
eu vou além

E isso sim vão comentar!

Não há ninguém
Nenhum algoz
Ninguém de lá
Nem um de nós
Que em sonhos
Possa me
Derrubar!
Derrubar!
Oh ah oh ah oh ah...

Além do Arco-Íris (Over the Rainbow)

do musical: O Mágico de Oz

Música e Letra: Harold Arlen & Yip Harburg

Intérprete: Soraya Ravenle

Versão: Claudio Botelho

Se o mundo é só um lugar sem graça
Onde o tempo passa devagar
Sei que existe um lugar melhor

Se lá no céu tudo é cinza e triste
E se a chuva insiste em não parar
Tem um mundo de outra cor
Bem ali depois do Sol
Logo atrás daquela flor

Além do arco-íris
Um lugar
Que eu ouvi uma canção feliz
Que me fez sonhar

Além do arco-íris
Onde o céu
É azul
Como um sonho azul
Quando amanhecer

Um dia alguma estrela vai ouvir o meu pedido
E num segundo
Eu vou me transportar então
Pra lá de toda escuridão
Além do mundo

Além do arco-íris
Logo atrás

Depois do arco-íris
Tristeza não vem mais

Existe esse lugar assim
E o arco-íris
Vai guardar
Pra mim

– **BLOCO GRANDES SUCESSOS I – Os SHOWSTOPPERS** –

do musical: La Cage Aux Folles
Música e Letra: Jerry Herman
Intérprete: Gottsha

I am what I am
I am my own special creation
So come take a look
Give me the hook
Or the ovation
It's my world
That I want to have a little pride in
My world
And it's not a place I have to hide in
Life's not worth a damn
'Til you can say
I am what I am

I am what I am
I don't want praise
I don't want pity
I bang my own drum
Some think it's noise
I think it's pretty
And so what if I love each sparkle and each bangle
Why not try to see things from a different angle
Your life is a shame
'Til you can shout out
I am what I am

I am what I am
And what I am needs no excuses
I deal my own deck
Sometimes the aces sometimes the deuces
It's one life and there's no return and no deposit
One life so it's time to open up your closet
Life's not worth a damn 'til you can shout out
I am what I am

I am what I am

I am what I am
 And what I am needs no excuses
 I deal my own deck sometimes the aces sometimes the deuces
 It's one life and there's no return and no deposit
 One life so it's time to open up your closet
 Life's not worth a damn 'til you can shout out
 I am what I am

I am I am I am useful
 I am I am I am true
 I am I am somebody
 I am as good as you

Yes I am

Sonho Impossível (*The Impossible Dream*)

do musical: *O Homem de La Mancha*

Música e Letra: Mitch Leigh & Joe Darion

Intérprete: Soraya Ravenle

Versão: Chico Buarque e Ruy Guerra

Sonhar
 Mais um sonho impossível
 Lutar
 Quando é fácil ceder
 Vencer
 O inimigo invencível
 Negar
 Quando a regra é vender

Sofrer
 A tortura implacável
 Romper
 A incabível prisão
 Voar
 Num limite improvável
 Tocar
 O inacessível chão

É minha lei, é minha questão
 Virar esse mundo
 Cravar esse chão

Não me importa saber
 Se é terrível demais
 Quantas guerras terei que vencer
 Por um pouco de paz

E amanhã, se esse chão que eu beijei
 For meu leito e perdão
 Vou saber que valeu delirar
 E morrer de paixão

E assim, seja lá como for
 Vai ter fim a infinita aflição
 E o mundo vai ver uma flor
 Brotar do impossível chão

I Say a Little Prayer

do musical: Se Meu Apartamento Falasse

Música e Letra: Burt Bacharach & Hal David

Intérprete: Bruna Guerin

The moment I wake up
 Before I put on my makeup
 I say a little prayer for you

While combing my hair, now,
 And wondering what dress to wear, now,
 I say a little prayer for you

Forever, and ever,
 (you'll stay in my heart and I will love you)
 (Forever) Forever, and ever,
 (we never will part Oh, how I love you)

(Together) Together, forever,
 (that's how it must be to live without you)
 Would only mean heartbreak for me, ooh

I run for the bus, dear,
 While riding I think of us, dear,
 I say a little prayer for you

At work I just take time
 And all through my coffee break-time,
 I say a little prayer for you

Forever, and ever,
 (you'll stay in my heart and I will love you)
 (Forever) Forever, and ever,
 (we never will part Oh, how I love you)

(Together) Together, forever,
 (that's how it must be To live without you)
 Would only mean heartbreak for me

My darling, believe me
 For me there is no one but you
 Please love me too
 Answer my prayer
 Answer my prayer now babe, oh-oh

Forever, and ever, ever
 (you'll stay in my heart and I will love you)
 (Forever) Forever, and ever,
 (we never will part Oh, how I love you)

(Together) Together, forever,
(that's how it must be to live without you)

Would only mean heartbreak for me, nobody but me
My darling, believe me
For me there is no one but you
Please love me too
Answer my prayer
Answer my prayer now babe
Say you love me too
Answer it right now babe
Answer my prayer

And All That Jazz

do musical: Chicago

Música e Letra: John Kander & Fred Ebb

Intérprete: Samantha Schmütz

Come on babe
Why don't we paint the town
And all that jazz...

I'm gonna rouge my knees
And roll my stockings down
And all that jazz...

Start the car
I know a whoopty spot
Where the gin is cold
But the piano's hot
It's just a noisy hall
Where there's a nightly brawl
And all... that... jazz

And all that jazz...

And all that jazz...

Slick your hair
And wear your buckle shoes
And all that jazz...
I hear that Father Doop
Is gonna blow the blues
And all that jazz...

Hold on hun
We're gonna bunny hug
I bought some aspirin
Gun that united drug
In case you shake apart
And wanna brand new start
To do...that...

JAZZ!!

Find a flask
 We're playin fast and loose
 And all that jazz
 Right up here
 Is where I store the juice
 And all that jazz
 Come on babe
 We're gonna brush the sky
 I bet your lucky limbs
 They never flew so high
 Cuz in the stratosphere
 I'll bet he lend an ear
 To all... that... jazz...

Oh
 You're gonna see her shiver shimmy shake
 And all that jazz
 Oh
 She's gonna shimmy til her garters break
 And all that jazz
 Show
 Her where to park her gertle
 Oh
 Her mind and blood will curtle

If she hear
 Her baby squeal

For all... that... jazz

All
 That
 Jazz.

Come on babe
 Why don't we paint the town
 Come on babe

No
 I'm no one's wife, but
 Oh
 I love my life
 And all...
 That...
 Jazz....

That Jazz.

– BLOCO GRANDES SUCESSOS II – DOS PALCOS PARA AS TELAS –

Cantando na Chuva (Singin' in the Rain)
do musical: Cantando na Chuva

Música e Letra: Nacio Herb Brown & Arthur Freed

Intérprete: Marcos Veras

Versão: Mariana Elizabetsky

Doodle doo doot doodle doodle doo doodle doodle....

Eu canto por aí
Eu danço por aí
E cantando na chuva
A vida sorri.

Se as nuvens no céu
Decidem se opor
o Sol vem em mim
e me cobre de amor.

Pode o céu desabar
E a cidade alagar
Um banho de chuva
Não vai me parar.

Já posso sentir
A canção me invadir
Na chuva
Canto por aí.

Danço por aí
La la la la la la
A vida sorri
Eu canto e danço por aí.

Eu canto e danço por aí.

Medley A Noviça Rebelde: O Som da Música (Sound of Music) / **Coisas que Eu Amo** (My Favorite Things) / **Edelweiss**

do musical: A Noviça Rebelde

Música e Letra: Richard Rodgers & Oscar Hammerstein II

Intérpretes: Kiara Sasso e Saulo Vasconcelos

Versão: Claudio Botelho

Meu dia acabou
E os campos já vão dormir
A estrela chegou
E eu sei que é melhor partir
Mas lá onde as sombras dormem
Mil vozes murmuram para mim
E eu claro, espero, escuto
Só mais um som, só mais uma canção
Que me diz assim

A música vai
acordando os campos
São tantas canções

para se encantar
 A música vem
 embalar meu sonho
 E o meu coração que
 só quer cantar

O meu coração
 quer bater, quer voar
 Igual um colibri
 bem veloz

O meu coração como um sino qualquer
 Vai soltar sua voz

Sorrir como um rio que cai
 nas pedras
 E vai se espalhar
 Cantar e sentir
 Como uma ave aprendendo a rezar

Eu vou por ai
 quando a dor me encontra
 Ouvindo as canções
 que já sei de cor

E o meu coração
 vai achar bem fundo
 Um amor maior

- // -

Gota de chuva, bigode de gato
 Laço de fita, cordão de sapato
 Flor na janela e botão no capim
 Coisas que eu amo e são tudo pra mim

Doce na mesa e Sol na cozinha
 Bico de pato, chapéu de palhinha
 Banda passando e soando o clarim
 Coisas que eu amo e são tudo pra mim

Lona de circo, tapete de grama
 Bola de neve e botão de pijama
 Doces invernos chegando no fim
 Coisas que eu amo e são tudo pra mim

Se a tristeza
 Se a saudade
 De repente vêm
 Eu lembro das coisas que eu amo e então
 De novo eu me sinto bem!

Gota de chuva, bigode de gato
 Laço de fita, cordão de sapato
 Flor na janela e botão no capim
 Coisas que eu amo e são tudo pra mim

Doce na mesa e Sol na cozinha
 Bico de pato, chapéu de palhinha
 Banda passando e soando o clarim
 Coisas que eu amo e são tudo pra mim

Lona de circo, tapete de grama
 Bola de neve e botão de pijama
 Doces invernos chegando no fim
 Coisas que eu amo e são tudo pra mim

Se a tristeza
 Se a saudade
 De repente vêm
 Eu lembro das coisas que eu amo e então
 De novo eu me sinto bem!

Se a tristeza
 Se a saudade
 De repente vêm
 Eu lembro das coisas que eu amo e então
 De novo eu me sinto bem!

- // -

Edelweiss, Edelweiss,
 Flor, que acende o meu dia.
 Vem brilhar, encantar,
 Minha flor de alegria...

Possa na neve o teu botão
 Proteger pra sempre,
 Edelweiss, Edelweiss,
 Nossa terra pra sempre!

Medley Funny Girl: *Don't Rain On My Parade* / *People*

do musical: Funny Girl, a Garota Genial

Música e Letra: Jule Styne & Bob Merrill

Intérprete: Giulia Nadruz

Don't tell me not to live, just sit and putter
 Life's candy and the Sun's a ball of butter
 Don't bring around a cloud to rain on my parade

Don't tell me not to fly, I've simply got to
 If someone takes a spill, it's me, and not you
 Who told you you're allowed to rain on my parade?

I'll march my band out
 I'll beat my drum
 And if I'm fanned out
 Your turn at bat, sir
 At least I didn't fake it

Hat, sir
I guess I didn't make it

But whether I'm the rose of sheer perfection
A freckle on the nose of life's complexion
The cinder or the shiny apple of its eye

I gotta fly once, I gotta try once
Only can die once
Right, sir?
Oh, life is juicy, juicy, and you see
I'm gonna have my bite, sir

Get ready for me, love, 'cause I'm a comer
I simply gotta march, my heart's a drummer
Don't bring around a cloud to rain on my parade

I'm gonna live and live now
Get what I want, I know how
One roll for the whole shebang
One throw, that bell will go clang

Eye on the target and wham!
One shot, one gun shot, and bam!
Hey, Mister Arnstein
Here I am!

I'll march my band out
I'll beat my drum
And if I'm fanned out
Your turn at bat, sir
At least I didn't fake it
Hat, sir
I guess I didn't make it

Get ready for me, love, 'cause I'm a comer
I simply gotta march, my heart's a drummer
Nobody, no, nobody
Is gonna rain on my parade

- // -

People
People who need people
Are the luckiest people in the world
We're children, needing other children
And yet letting a grown-up pride
Hide all the need inside
Acting more like children than children

Lovers, are very special people
They're the luckiest people in the world
With one person
One very special person

A feeling deep in your soul
 Says you were half now you're whole
 No more hunger and thirst
 But first be a person who needs people
 People who need people
 Are the luckiest people in the world

With one person, one very special person
 A feeling deep in your soul
 Says you were half, now you're whole
 No more hunger and thirst
 But first be a person who needs people
 People who need people
 Are the luckiest people in the world

Maybe This Time / Cabaret

do musical: Cabaret

Música e Letra: John Kander & Fred Ebb

Intérprete: Bruna Guerin

Maybe this time, I'll be lucky
 Maybe this time, he'll stay
 Maybe this time, for the first time
 Love won't hurry away

He will hold me fast
 I'll be home at last
 Not a loser anymore
 Like the last time
 And the time before

Everybody loves a winner
 So nobody loved me
 'Lady Peaceful', 'Lady Happy'
 That's what I long to be

Well, all the odds are, they are in my favor
 Something's bound to begin
 It's gotta happen, happen sometime
 Maybe this time, I'll win

'Cause everybody, oh, they love a winner
 So nobody loved me
 'Lady Peaceful', 'Lady Happy'
 That's what I long to be

Well, all the odds are, they are in my favor
 Something's bound to begin
 It's gotta happen, happen sometime
 Maybe this time
 Maybe this time, I'll win

What good is sitting alone in your room?
 Come hear the music play
 Life is a cabaret, old chum
 Come to the cabaret

Put down the knitting, the book, and the broom
 Time for a holiday
 Life is a cabaret, old chum
 Come to the cabaret

Come taste the wine
 Come hear the band
 Come blow a horn, start celebrating
 Right this way, your table's waiting

No use permitting some prophet of doom
 To wipe every smile away
 Life is a cabaret, old chum
 Come to the cabaret

I used to have a girlfriend known as Elsie
 With whom I shared four sordid rooms in Chelsea
 She wasn't what you'd call a blushing flower
 As a matter of fact, she rented by the hour

The day she died, the neighbors came to snicker
 Well, that's what comes from too much pills and liquor
 But when I saw her laid out like a queen
 She was the happiest corpse I'd ever seen

I think of Elsie to this very day
 I remember how she'd turn to me and say

"What good is sitting alone in your room?
 Come hear the music play
 Life is a cabaret, old chum
 Come to the cabaret"

Put down the knitting, the book, and the broom
 Time for a holiday
 Life is a cabaret, old chum
 Come to the cabaret

And as for me, as for me
 I made my mind up back in Chelsea
 When I go, I'm going like Elsie

Start by admitting from cradle to tomb
 Isn't that long a stay?
 Life is a cabaret, old chum
 Only a cabaret, old chum
 And I love a cabaret!

Música e Letra: Claude-Michel Schönberg & Alain Boublil /Herbert Kretzmer
Intérprete: Kiara Sasso

God on high, hear my prayer.
 In my need you have always been there.
 He is young, he's afraid.
 Let him rest, Heaven blessed.
 Bring him home.
 Bring him home.
 Bring him home.

He's like the son I might have known
 if God had granted me a son.
 The summers die, one by one.
 How soon they fly on and on.
 And I am old and will be gone...

Bring him peace, bring him joy.
 He is young. He is only a boy.
 You can take. You can give.
 Let him be. Let him live.
 If I die, let me die.
 Let him live.
 Bring him home.
 Bring him home.
 Bring him home.

New York, New York

do musical: New York, New York
Música e Letra: John Kander & Fred Ebb
Intérprete: Alessandra Maestrini

Start spreading the news, I'm leaving today,
 I want to be a part of it, New York, New York
 These vagabond shoes, are longing to stray
 Right trough the very heart of it, New York, New York

I wanna wake up in a city that never sleeps
 And find I'm king of the hill, top of the heap

These little town blues, they are melting away
 I'll make a brand-new start of it in old New York
 If I can make it there, I'll make it anywhere
 It's up to you, New York, New York

New York, New York
 I want to wake up in that city that doesn't sleep
 And find I'm king of the hill, top of the list,
 Cream of the crop at the top of the heap

My little town blues, are melting away
 I'll make a brand-new start of it in old New York,
 If I can make it there, I'll make it anywhere

C'mon, come through, New York, New York
New York

– **BLOCO SHTETL – DE ONDE VIEMOS –**

Se Eu Fosse Rico (If I Were a Rich Man)

do musical: Um Violinista No Telhado

Música e Letra: Jerry Bock & Sheldon Harnick

Intérprete: Felipe Pinchas Grytz

Versão: Iacov Hillel / Isa Mara Lando / George Shlessinger

Ah, meu Deus, sei que Tu fizeste muita gente pobre neste mundo. Sei que não é vergonha ser pobre, mas por outro lado, também não é uma grande honra.

- Seria tão terrível assim se eu fosse rico?

Ai, se eu fosse rico
Daida, dida, daida, daga
Diga, diga, daida dum

Todo dia eu bidi, bidi bom...
Se eu tivesse um milhão

Eu um milionário
Daida, dida, daida, diga
Diga, diga, daida dum

Ai, se eu fosse bidi, bidi bom
Diga, daga, diga, daida, dom

Vou construir uma bela mansão
Com quarenta quartos
Ocupando um quarteirão
Um bom telhado e tábuas cobrindo o chão

Uma imensa escadaria só pra subir
Outra maior só pra descer
E outra mais que é só d'É exibição

Eu vou encher o quintal de patos, galinhas
Gansos pra todo mundo ver
Ah, que barulheira eles vão fazer!
E cada quack, e piu, e corococó
E uma trombeta a gritar: "Ficará"
Mora aqui Reb Tevie, um figurão

(Suspira)

Ai, se eu fosse rico
Daida, dida, daida, daga
Diga, diga, daida dum

Todo dia eu bidi, bidi bom...
Se eu tivesse um dinheirão

Eu um proprietário
Daida, dida, daida, diga
Diga, diga, daida dum

Ai, se eu fosse bidi, bidi bom
Diga, daga, diga, daida, dom

Eu vejo Golde, minha mulher, muito bem vestida
Toda coberta de joias
Supervisionando as refeições
Como um pavão ela anda, e empina o nariz
Oi! Como ela está feliz!
Gritando dia e noite com a empregada!

Os mais ilustres da cidade vêm me visitar
E me pedir conselhos, como ao sábio Salomão
Por favor, Reb Tevie... Perdão, Reb Tevie...
Até o rabi faz perguntas pro papai
Bai bai bai bai... Bai bai bai bai...

E não interessa se eu digo sim
Ou se eu respondo não
Quem é rico sempre tem razão

Se eu fosse rico teria tempo pra estudar
Na sinagoga e rezar
Sempre conseguir o melhor lugar
E discutir nossa Torá, com dedicação
Sete horas todo dia!
Isso sim, me alegra o coração!

(Suspira)

Ai, se eu fosse rico
Daida, dida, daida, daga
Diga, diga, daida dum

Todo dia eu bidi, bidi bom...
Se eu tivesse um milhão.

Não trabalhar tanto
Daida, dida, daida, diga
Diga, diga, daida dum

Ó Deus, que criaste o cordeiro e o leão
Tu decidiste que eu seria quem eu sou
Será que estragaria Teu plano universal
Se eu tivesse um milhão?

do musical: Yentl

Música e Letra: Michel Legrand / Alan & Marilyn Bergman

Intérprete: Alessandra Maestrini

Versão: Alessandra Maestrini

PRECE

Deus, nosso Pai misericordioso
Estou envolta em um manto de luz
Vestida de sua Glória
Que abre suas asas sobre minh' alma.
Que eu seja merecedora
Amém

Não há um dia que eu acorde sem
Milhares de perguntas
A rondar
Qual o princípio, qual o fim, qual
A razão do mundo que Deus quis criar?
Qual a razão
Das asas do Azulão
Se não voar
Para encantar
Os céus, qual uma canção?
Se é certa ou não
Qual a função
Da minha opinião?

Pra que ter olhos e
Ter braços se
Não for pra alcançar
O mais além?
Se não há alma que me mova
Me responde: este corpo é de quem?
Asas pra quê Senão para voar?
E, diz pra mim,
Pra que pensar
Senão pra questionar?

E onde está Escrito onde, como e quem
Eu devo ser?
Sem nunca ousar
Colher os frutos que eu quiser
E merecer
Nem partilhar
De toda e qualquer delícia do viver?
Diz, onde está? Onde está?

Se eu nasci pro lar, porque é
Que a minha mente vive sempre a navegar
Além dos mares e
Montanhas, de qualquer sonho
De fada a se contar?
Se o vinho é bom
E há sede de beber
Pra que me dar

O paladar
Do que eu não posso ter?

E onde está
Escrito onde, como, o quê
Eu devo ser?
Sem nunca ousar
Dar o sentido à
Vida que eu quero viver?
Nem conquistar
Tudo que a minha alma
Humana merecer?
Diz, onde está?
Se está escrito
Onde está?
Se está escrito...
Se é que está...

Rumania, Rumania!

do musical: Vaudeville lídiche

Música e Letra: Aaron Lebedeff

Intérprete: Avi Bursztein

HAY ROMNEYNE, ROMNEYNE ROMNEYNE..
GEVEIN A MOL A LAND AZIZE A SHEINE

HAY ROMNEYNE, ROMNEYNE ROMNEYNE
GEVEIN A MOL A LAND A ZIZE A FAINE

DORT TZU VOINEN IZ A FARGENIGN,
VOS LUST DAIN HARTZ DOS KENST TU KRIGN
A MAMELIGELE, A PASTRAMELE,
A KARNAZELE, UM A GLEIZALE VAIN.

IN ROMNEYNE IS DOCH GIT FUN KAIN DAIGES
VEISMEN NIT, VAIN TRINKMEN IBER AL
MEN FARBAIST MIT KATCHKAVAL
HAY DI GI DI GI DAI.....

OY GEVALT ICH VER MESHIGE, CHVIL NOR
KREMZE MAMELIGE, TANTZ FREISICH BIZ
DER SHTELLE VEN ICH CHEZ A PATECHELE
HAY DI GI DI GI DAI.....

HOY ZIZ A MECHAIE, BESSER KEN NIT ZAIN
HOY A FARGENIGN NOR ROMEINISH VAIN
HAY HAY HAY HAY

YEKUM PURKAN MIN SHEMAJO SHTEIT UN
KISHT DI KOSHNE CHAIE, ONGETON IN ALTE
SHKRABES, MACHT A KIGUEL LEKUVET SHABES.
AY DI GI DI GI DAI.....

OI ZIZ A MECHAIE VESER KEN NIT ZAIN
OU A MAMELIGE NOR ROMEINISH VAIN.

– BLOCO ENCERRAMENTO –

Mashup: *Happy Days Are Here Again* / *Get Happy*

dos musicais: Chasing Rainbows / The Nine-Fifteen Revue

Música e Letra: Milton Ager & Jack Yellen / Harold Arlen & Ted Koehler

Intérpretes: Alessandra Maestrini & Giulia Nadruz

Forget your troubles
Come on, get happy
You better chase all your cares away
Shout hallelujah
Come on, get happy
Get ready for the judgment day
The Sun is shining
Come on, get happy
The Lord is waiting to take your hand
Shout hallelujah
And just get happy
We are going to the promised land

Happy days
Are here again
The skies above are clear again
So let's sing a song
Of cheer again
Happy days are here again
All together
Shout it now
There is no one who can doubt it now
So let's tell the world
About it now
Happy days are here again

We're heading across the river
Soon your cares will all be gone
There'll be no more from now on
From now on

Forget your troubles
And just get happy
You better chase all your blues away
Shout hallelujah
And just get happy
Happy times
Happy nights

Oh, happy days
Are here again
The skies above are clear again
So let's sing a song
Of cheer again
Happy times
Happy nights

Happy days are here again

***Um Novo Dia* (Tomorrow)**

do musical: Annie

Música e Letra: Charles Strouse & Martin Charnin

Intérpretes: Gottsha

Versão: Claudio Erlichman

O Sol vai brilhar, de novo
Amanhã será um outro dia. Amanhã!
Você vai cantar, de novo
Amanhã será só de alegria,
Amanhã!

Se eu estou triste, pensando na vida,
Eu ergo a cabeça, e digo assim:

O Sol vai brilhar, de novo
 Amanhã venha o que vier. Amanhã!
 Você vai amar, de novo
 Amanhã será um outro dia,
 Amanhã!

De novo, de novo, o Sol vai brilhar
 E um lindo dia vai raiar!
 De novo, de novo, o Sol vai brilhar
 E um lindo dia vai raiar!
 De novo, de novo, o Sol vai brilhar
 E um lindo dia vai raiar!

L'Chaim

do musical: Um Violinista No Telhado

Música e Letra: Jerry Bock & Sheldon Harnick

Intérpretes: Elenco / Instrumental

Versão: Iacov Hillel / Isa Mara Lando / George Shlessinger

À vida, à vida, lechaim
 Lechaim, lechaim viver
 Eu bebo ao noivo que hás de ser
 À noiva que hei de ter
 Vamos lechaim viver
 A vida, lechaim
 Lechaim, lechaim, viver!

A vida sabe nos surpreender
 E nos favorecer
 Vamos, saúde, beber!

Viva a nossa alegria
 Hoje é um grande dia
 Vamos festejar!

Vou casar com sua filha
 Tenho um bom motivo
 Para festejar!

À vida, à vida, lechaim
 A Tzeitel que vai se casar
 Esse é um dia pra celebrar
 Pra se comemorar
 Vamos, lechaim...
 Brindar!

A Leizer Wolf
 A Tevie
 A Tzeitel
 Que vai se casar

Que haja paz e prosperidade
 Muita felicidade

Vamos, lechaim, cantar!
Dançar, lechaim
Lechaim, e vamos brindar

O casamento nos faz dizer
Vale a pena viver
Vamos, lechaim, beber!

Viva a nossa alegria
Hoje é um grande dia
Vamos festejar

Se o destino vos proteje
Essa boa sorte
Vai nos ajudar!

A nós e a boa sorte
Fortuna
Saúde
E paz!

E se a fortuna nunca vier
Seja o que Deus quiser
Hei, lechaim... viver!